



FICHA TÉCNICA

1.1 PROTEÇÃO E ACABAMENTO



► Impermisal Liso mate

Impermeabilizante 100% acrílico

1272 / Versão 13 / 30-11-2022



DESCRIÇÃO

Impermeabilizante 100% acrílico de máxima qualidade para decoração e proteção de fachadas. Cumpre a legislação UNE-EN 1504-2:2004 para Produtos e sistemas para a proteção e reparação de estruturas de betão. Cumpre com todos os requisitos estabelecidos no " GREEN BUILDING", oferecendo a máxima pontuação possível para as certificações BREEAM y/o LEED.

PROPRIEDADES

- Hidrofugante e impermeável à água da chuva.
- Permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte.
- Alta resistência aos efeitos nocivos da intempérie.
- Devido ao efeito pérola é limpa-se automaticamente com água da chuva.
- Barreira efetiva barreira anticarbonatação, devido à sua elevada resistência à difusão de CO2.
- Resistência à alcalinidade do suporte, como argamassas de cimento, betão, tijolo...
- Com conservante anti-mofo para película, evita o aparecimento de manchas de fungos e algas sobre a sua superfície.
- Boa aderência sobre os materiais de construção mais habituais.
- Boa flexibilidade.
- Classificação em conformidade com NF T 36005: Família I Classe 7b2
- Classificação em conformidade com NF DTU 59.1: D2
- Classificação em conformidade com NF EN 10621: E3 V2 W3 A0 C1

UTILIZAÇÕES

A sua elevada qualidade torna-o no produto ideal para decoração e proteção dos edifícios e elementos ornamentais, sendo especialmente indicado para evitar os efeitos nocivos produzidos pela humidade nos muros orientados para norte/noroeste ou situados em zonas muito húmidas. Excelente barreira anti-carbonatação para o betão.



► Impermisal Liso mate

Impermeabilizante 100% acrílico

1272 / Versão 13 / 30-11-2022

DADOS TÉCNICOS

Aspeto	Mate sedoso.
Cor	Branco e cores carta Esencia e Coloritud.
Diluyente	Água.
Viscosidade (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	150-200
Densidade a 20°C (Kg/L)	1.47 ± 0.05.
Teor de sólidos % volume	46.
Lavabilidade Gardner (UNE 48284) (dp)	Superior a 10.000 ciclos.
Resistência à fricção em molhado (UNE EN ISO 11998)	Classe 1.
Determinação da aderência por tração direta, UNE-EN 1542:1999 (N/mm²)	2.
Permeabilidade à água líquida (UNE-EN 1062-3:2008) Kg/m²h^{0,5})	0.01.
Permeabilidade ao vapor de água (UNE-EN ISO 7783:2) (m)	0.2.
Permeabilidade ao CO₂ (UNE-EN 1062-6:2003) (Sd (m))	91, satisfatório.
Envelhecimento acelerado (EN 1062-11)	Inalterado.
Classificação relativamente à Reação ao Fogo (EN13501-1)	A2s1d0
Rendimento (m²/L)	8 a 12
Secagem ao tato (20°C) (min)	60
Repintura (horas)	3.
Secagem total (dias)	15 a 20
% Diluição pincel ou rolo	0-15.
% Diluição pistola	10-15.
Limpeza de utensílios e nódoas	Com água antes da secagem.
Compostos Orgânicos Voláteis (COV).	Conteúdo máximo produto <1,47 g/l,

NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Se assim não for, será necessário limpar corretamente o fundo e preparar com uma camada de fixador adequado.
- Se já estava pintado, verificar se a tinta anterior está em bom estado e com boa aderência.

CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE**TEMPERATURA AMBIENTE:**

Não pintar com temperaturas inferiores a 7°C .

HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito sol, vento forte nem com risco de chuva.

► Impermisal Liso mate

Impermeabilizante 100% acrílico

1272 / Versão 13 / 30-11-2022

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

Fibrocimento:

- Eliminar a elevada alcalinidade e regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Argamassa cimento:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Gesso/estruque:

- Aplicar uma camada de fixador para fechar os poros e evitar que se produza uma elevada absorção na posterior aplicação de tinta.(Ver possíveis sistemas de aplicação)
- Aplicar uma camada de fixador/imprimação para criar uma estrutura de resina, permitindo a transpiração, reduzindo a absorção e facilitando a posterior aplicação de tinta. (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Betão:

- Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
- Eliminação de agentes de descofragem

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

Suporte já pintado em bom estado:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta.Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

Com patologias:

- Suportes com mofo e algas: Eliminação e desinfeção de mofo ou algas esfregando com força a mancha com uma escova utilizando lixívia doméstica ou água oxigenada de volume 10. Terminar com duas camadas de acabamento com conservante anti-mofo para proteção da película.
- Suportes com sais de metais: Estes, provenientes dos forjados, são de cor avermelhada ou amarelada; devem ser cobertos com duas camadas de uma tinta anti-manchas adequada para depois pintar normalmente.
- Suportes com eflorescências: Raspagem enérgica com escova e posterior tratamento químico com SULFATO DE ZINCO diluído e aplicar duas camadas de acabamento.
- Suportes com humidades: Fixação com fixador adequado dos materiais de construção que se estão a desmoronar pela humidade, criando uma estrutura para o assentamento correto para a aplicação posterior de duas camadas do produto conforme as diluições indicadas nesta ficha técnica.

Frágeis :

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)
- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta.Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

► Impermisal Liso mate

Impermeabilizante 100% acrílico

1272 / Versão 13 / 30-11-2022

POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Impermisal liso mate é feita com pincel, rolo ou pistola. Recomendamos aplicar pelo menos duas camadas de acabamento. Antes do acabamento e dependendo do paramento ou muro, aplicar a imprimação adequada para o rendimento especificado em cada caso.

IMPRIMAÇÕES:

- Fixacril Fixador acrílico à base de solvente Suportes absorventes não consolidados. Rendimento: Betão: 15-20 m²/l. Argamassas de cimento: 10-15 m²/l. Fibrocimento: 10 - 15 m²/l. Gesso/estruque: 5 - 15 m²/l. Superfícies pintadas: 15 - 20 m²/l. Camadas: 1
- Fixenol Fixador acqua à base de siloxano: indicada para a fixação, consolidação e vedação de substratos minerais (argamassa de cimento, betão, ladrilho catalão, etc.) Rendimento: Betão: 15-20 m²/l. Argamassas de cimento: 10-15 m²/l. Fibrocimento: 10 - 15 m²/l. Gesso/estruque: 5 - 15 m²/l. Superfícies pintadas: 15 - 20 m²/l. Camadas: 1
- Fixenol pigmentado: superfícies não homogêneas (materiais diversos, zonas com diferentes cores, reparações, etc.), que requeiram a aplicação de FIXENOL PIGMENTADO na cor desejada, a fim de regularizar o tom, a absorção e o aspeto do suporte. Rendimento: 8 - 15 m²/l. Camadas: 1
- Isacrílico emulsão vedação: imprimação consolidante para suportes porosos. Rendimento do produto sem diluir: Betão: 30-60 m²/l. Argamassas de cimento: 15-20 m²/l. Fibrocimento: 15 - 25 m²/l. Gesso/estruque: 10 - 15 m²/l. Superfícies pintadas: 15 - 40 m²/l. Camadas: 1

ACABAMENTO IMPERMISAL LISO MATE:

- Desempenho: 8 a 12 m²/L
- Camadas: 2

SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.isaval.es». Todos os dados desta Ficha estão baseados em ensaios de laboratório. As medidas tomadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo.